

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Большой Ихтиал
Санчурского района Кировской области

Приложение к Основной образовательной программе

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Камаев С.А.

Приказ № 16 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УМЕЛЫЕ РУКИ
(общекультурное направление)
5-9 классы

Составитель: учитель
Камаева Наталья Николаевна

2023 г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получат возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма организации – кружок.

Тема 1. Работа с природным материалом (6 часов)

Вводная часть. Знакомство с детьми и их родителями. Выбор актива. Знакомство с планами работы на год. Знакомство с русской историей, с разными видами народных промыслов. Знакомство с правилами поведения в кружке. Общий инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, дорожного движения. Знакомство с народным календарем, с природным материалом, используемым в народном творчестве: растительного происхождения, животного. Знакомство с технологией изготовления композиций и фигурок из растительного материала. Технология аппликаций из засушенных растений. Знакомство с инструментами, используемыми при работе. Техника безопасности при работе с природным, различным материалом и применяемыми инструментами. Аппликация «Домик в деревне». Розы из кленовых листьев, составление цветочных композиций, букетов из роз. Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», «Летняя полянка», «Неведомые острова».

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.(21 час)

Вводное занятие. История возникновения бумаги. Инструменты и материалы. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней. Способы окраски бумаги. Клей в моделировании, его приготовление.

Измерительные приборы. Знакомство с линиями. Графические знания. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе, масштабе.

Азбука бумагопластики. Виды различных сгибов. Геометрические тела (квадрат, треугольник, круг и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.

Плетение из бумаги. Виды плетения: простое, полосками, блоками, уголками.

Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог». Мозаика.

Оригами. Рассказ об искусстве оригами и его истории. Термины и условные знаки, применяемые в оригами. Базовые формы оригами: простой треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Подготовка к Новому году. Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения. Знакомство с карнавальными костюмами и с изготовлением снежинок.

Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами».

Папье-маше. Вводное занятие. Основные правила, технологические основы работы с папье-маше. Последовательность в работе при изготовлении игрушек, предметов быта способом папье-маше. Художественное оформление работ из папье-маше.

Тема 3. Квиллинг. (5 часов)

Изготовление и моделей из гофрированного картона и бумажного шнура. Основные приёмы работы с полосками гофрированного картона. Выполнение модели виноград, лягушка-игрушка, вишенки, яблочко, горшочки для цветов, зайчик, цветок на стебельке, ромашка, забавные человечки, заборчика.

Композиции из бумажной ленты. Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка», « В оранжерее»

Композиции из бумажного шнура. Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно «Маргаритки», «Ваза с цветами», «Сосна», «Корзинка с цветами» «Виноград», «Маки», «Подарок», «Вечер»и др.

Тема 4. Оформление выставочных работ. (2 часа)

Тематическое планирование «Умелые руки», 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	дата	Вид деятельности
	Работа с природным материалом	6		
1	Вводная часть. Вводное занятие. Экскурсия в природу. Сбор материала.	1		Сбор материалов растительного происхождения.
2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	1		Выполнение фигурок зверей и птиц.
3	Аппликация «Домик в деревне»	1		Выполнение аппликации.
4	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных композиций, букетов из роз.	2		Изготовление роз. Составление композиций, букетов из роз.
5	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», «Летняя полянка», «Неведомые острова»	1		Выполнение аппликации.
	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.	21		
1	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	1		Чертеж диагоналей, вертикалей, горизонталей, построение куба, ромба. Окрашивание бумаги.
2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.	1		Построение цветового круга. Зарисовка предметов.
3	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела (квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.	1		Выполнение различных сгибов. Построение геометрических фигур.
4	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки	2		Выполнение закладок, квадрата. Плетение украшений, квадрата, сумочки, рыбки.
5	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог»	2		Чертеж деталей по шаблонам. Выполнение героев.

6	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Оформление творческих выставочных работ.	2		Выполнение елочных игрушек, карнавальных масок, головных уборов, снежинок.
7	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами»	3		Выполнение панно. Построение базовых форм, выполнение их.
8	Мозаика	3		Выполнение эскизов. Выполнение сюжетной аппликации.
9	Оригами.	4		Построение базовых форм, выполнение их.
10	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	2		Изготовление игрушек. Коллективная работа «Посуда».
	Квиллинг.	7		
1	Изготовление и моделей из гофрированного картона и бумажного шнура.	1		Основные приёмы работы с полосками гофрированного картона. Выполнение модели виноград, лягушка-игрушка, вишенки, яблочко, горшочки для цветов, зайчик, цветок на стебельке,, ромашка, забавные человечки.
2	Композиции из бумажной ленты. Основные приёмы работы с бумажной лентой.	2		Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка», « В оранжерее»
3	Композиции из бумажного шнура. Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно.	2		Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно «Маргаритки», «Ваза с цветами», «Сосна», «Корзинка с цветами» «Виноград», «Маки», «Подарок», «Вечер»и др.
4	Оформление выставочных работ.	2		Оформление работ.